

TEDESCO

1. Obiettivi generali

Applicando le competenze linguistiche acquisite durante il corso quadriennale di lingua 2, l'allievo dovrà essere in grado di comprendere, riassumere e commentare oralmente e per iscritto un testo letterario, sarà in grado inoltre di prendere appunti durante le spiegazioni e di interagire con l'insegnante ponendo domande e rispondendo se interpellato.

L'allievo dovrà essere anche in grado di collocare un testo nel contesto storico-letterario, tracciandone le peculiarità.

2. Metodologia di insegnamento

La classe 4 liceo B è composta da 18 alunni. Durante questo anno scolastico sono stati presi in esame alcuni nodi tematici che hanno caratterizzato il XIX ed il XX secolo del panorama letterario tedesco. Le opere sono state lette in classe, commentate insieme e rielaborate poi con un lavoro domestico.

La comprensione dei testi proposti è stata verificata con domande e brevi commenti scritti. La Docente ha fornito alla classe, in più occasioni, un glossario specifico, necessario per una corretta formulazione delle tematiche storico-letterarie.

2.1 MATERIALE

Manuale in uso : Frassinetti, Nicht nur Literatur neu, PrincipatoScuola
Internet per la ricerca personale, Video, Fotocopie, Vocabolario,

3. Verifiche

Le tipologie di verifica utilizzate sono due :

1. Verifiche scritte : risposta articolata ai quesiti posti
2. Simulazione dell'esame orale

Per la correzione e valutazione delle verifiche scritte, la Docente ha utilizzato la tabella con gli indicatori della terza prova dello scorso anno scolastico. Per la valutazione della prova orale, invece, sono stati considerati descrittori come correttezza grammaticale, proprietà lessicale e di espressione, pertinenza dei contenuti.

4. PROGRAMMA DI LETTERATURA TEDESCA

1) Der Krieg

- | | |
|------------|------------------------|
| - Remarque | Im Westen nichts Neues |
| - Brecht | Deutsches Miserere |
| - Zweig | Die Schachnovelle |

- Bender Forgive me

2) Die Arbeitswelt

- Heine Die Weber
- Büchner Woyzeck
- Böll Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral

Enzensberger Middle Class Blues

3) Verfolgung und Diskriminierung

- Von Trotta Rosenstrasse (Film)
- Frisch Andorra
- Akyün Einmal Hans mit scharfer Sosse
- Erpenbeck Gehen ging gegangen

4) Die Stadt im Expressionismus

- Tucholsky Augen in der Grossstadt
- Kästner Besuch vom Lande

5) Die Verantwortung der Wissenschaft

- Brecht Das Leben des Galilei
- Durrenmatt Die Physiker
- Kipphardt In der Sache J. Robert Oppenheimer

6) Teilung und Wiedervereinigung

- Wolf Der geteilte Himmel
- Wallraff Hier und dort
- Biermann Es senkt das deutsche Dunkel
- Mey Mein Berlin

Tutti i macro argomenti sono stati trattati inquadrandoli anche nel loro contesto storico.

Lettura integrale di:

Max Frisch, Andorra, Suhrkamp Verlag
Stephan Zweig, Die Schachnovelle, Cideb

La Docente
Raffaella Tremolada