

FILOSOFIA

1. Obiettivi generali

La filosofia offre una possibilità di risvegliare il "pensiero". L'insegnamento della filosofia, essenzialmente dialettico, mira a sviluppare nell'allievo una capacità critica e una mobilità di pensiero attraverso il ragionamento discorsivo e il potere della "domanda". Sullo sfondo di questa pratica si mira quindi a stimolare la curiosità e lo "spirito di apertura" nei confronti delle grandi questioni antropologiche, esistenziali, socio-economiche, scientifiche.

2. Metodologia di insegnamento

Le lezioni hanno seguito una precisa metodologia:

- descrizione dei punti essenziali del pensiero dei diversi autori affrontati (Ottocento e Novecento) a livello antropologico, esistenziale, socio-economico, scientifico;
- analisi degli aspetti positivi del pensiero e delle eventuali "critiche" rilevati nei vari autori.

3. Metodologia di valutazione

Appurare: le conoscenze pertinenti; il lessico specifico; la capacità di sviluppare un ragionamento in modo sistematico ed organico; la capacità di correlare tra loro le idee.

Tramite: ogni intervento dello studente durante l'attività didattica; test scritti a cadenza mensile.

4. Testo adottato

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero* 3A, Paravia

5. Argomenti di studio

INTRODUZIONE

A. Caratteri del Romanticismo

1. le vie per l'Assoluto, 2. il senso dell'infinito, 3. la vita come inquietudine e desiderio, 4. l'evasione, 5. la ricerca dell'armonia perduta, 6. lo Spirito per gli idealisti, 7. individualismo e antindividualismo, 8. l'amore per i romantici, 9. la filosofia della storia, 10. la filosofia politica, 11. l'amore per la natura, 12. ottimismo al di là del pessimismo.

B. Dal kantismo all'idealismo

- I significati del termine "idealismo"
- Caratteri dell'idealismo

MODULO 1

Fichte: "Un sistema filosofico non è un'inerte suppellettile"

- Le vicende biografiche e le opere
- Il pensiero
- Funzione del diritto e dello Stato
- Il ruolo storico della nazione tedesca

MODULO 2

Hegel: "Chi guarda al mondo con gli occhi della ragione, ne è ricambiato con lo stesso sguardo"

- Le vicende biografiche e le opere
- Caratteri dell'Assoluto
- Dialettica
- Tutto ciò che è razionale è reale; tutto ciò che è reale è razionale
- La Fenomenologia dello Spirito
- La filosofia dello Spirito
- Il concetto di storicismo

MODULO 3

Schopenhauer: "Ta Twan Asi" ("Questo vivente sei tu")

- Vita e scritti
- Le radici culturali del sistema
- "Il velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore
- Schopenhauer nella cultura moderna

MODULO 4

Kierkegaard: "Nessuno al mondo è in grado di dirti perché esisti, ma visto che sei qui, lavora per dare un senso alla tua esistenza"

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- Eredità kierkegaardiane

MODULO 5

Marx: "A ognuno secondo i suoi bisogni"

- La vita e le opere
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

MODULO 6

Nietzsche: "Tre metamorfosi io vi nomino dello spirito: come lo spirito diventa cammello, e il cammello leone, e infine il leone fanciullo"

- Vita e scritti
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Il periodo giovanile: la Nascita della tragedia e Sull'utilità e il danno della storia per la vita
- Il periodo "illuministico"
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo

MODULO 7

Freud: "Il povero Io è costretto a servire tre severissimi padroni:... il mondo esterno, il Super-Io e l'Es"

- Psicoanalisi e società
- La psicoanalisi e l'inconscio
- Lo sviluppo della vita psichica: processo primario e secondario
- L'interpretazione dei sogni
- La teoria sessuale e lo studio delle nevrosi
- La conflittualità della vita psichica
- Civiltà e sublimazione delle pulsioni

MODULO 8: cenni su autori del Novecento

C.G. Jung: "Diventa ciò che sei"

- Archetipi dell'inconscio collettivo e dimensione simbolica
- Processo di individuazione
- Tipi psicologici: introverso ed estroverso
- Psicologia per polarità contrapposte

Heidegger: "L'uomo è il pastore dell'essere"

- Il senso dell'essere in Heidegger: che cos'è l'essere; che cos'è l'uomo
- L'esistenza: che cos'è l'esistenza; che cos'è l'essere-nel-mondo; che cos'è l'essere-con-gli-altri
- La morte: come si arriva all'esistenza autentica; che cos'è l'essere-per-la-morte
- Il tempo e la storia
- La svolta: il linguaggio della poesia come linguaggio dell'essere; la verità come evento
- La tecnica e il mondo occidentale

Olivetti: "La fabbrica non può guardare solo all'indice dei profitti"

- Il capitalismo dal volto umano (la terza via)

L'insegnante
Paolo Pellicini