

# FILOSOFIA

## 1. Obiettivi generali

La filosofia offre una possibilità di risvegliare il “pensiero”. L’insegnamento della filosofia, essenzialmente dialettico, mira a sviluppare nell’allievo una capacità critica e una mobilità di pensiero attraverso il ragionamento discorsivo. Sullo sfondo di questa pratica si mira quindi a stimolare la curiosità e lo “spirito di apertura” nei confronti delle grandi questioni dell’esistenza.

## 2. Metodologia di insegnamento

Tenendo ben presente questo contesto l’insegnante ha cercato comunque di andare oltre.

L’azione didattica si è proposta di indurre innanzi tutto a pensare e, se possibile, pensare criticamente. Si è cercato di aiutare lo studente a riflettere sul nesso esistente tra le domande che i filosofi si sono posti, le risposte che hanno formulato e l’esperienza che le ha suscitate. Si è unito lo studio della storia della filosofia propriamente detto seguendo le singole figure dei filosofi in ordine cronologico con quello, per così dire, più teoretico per tematiche e problemi.

Durante la settimana si è sempre alternata alla lezione tradizionale “frontale” quella a dialogo discussione.

## 3. Metodologia di valutazione

Appurare: la capacità di ragionamento; la capacità di comprendere un’idea e saperla esprimere con proprietà e chiarezza adeguate; la capacità di correlare tra loro le idee.

Tramite: ogni intervento dello studente durante l’attività didattica; brevi prove orali al termine di ogni argomento studiato; test scritto a cadenza mensile.

## 4. Argomenti di studio

## PROGRAMMA

### INTRODUZIONE

#### A. Caratteri del Romanticismo

1. le vie per l’Assoluto, 2. il senso dell’infinito, 3. la vita come inquietudine e desiderio, 4. l’evasione, 5. la ricerca dell’armonia perduta, 6. lo Spirito per gli idealisti, 7. individualismo e antindividualismo, 8. l’amore per i romantici, 9. la filosofia della storia, 10. la filosofia politica, 11. l’amore per la natura, 12. ottimismo al di là del pessimismo.

#### B. Dal kantismo all’idealismo

- I significati del termine "idealismo"
- Caratteri dell’idealismo

#### MODULO 1

##### **Fichte: "Un sistema filosofico non è un'inerte suppellettile"**

- Le vicende biografiche e le opere
- Il pensiero
- Funzione del diritto e dello Stato
- Il ruolo storico della nazione tedesca

#### MODULO 2

##### **Hegel: "Chi guarda al mondo con gli occhi della ragione, ne è ricambiato con lo stesso sguardo"**

- Le vicende biografiche e le opere
- Caratteri dell'Assoluto
- Dialettica
- Tutto ciò che è razionale è reale; tutto ciò che è reale è razionale
- La Fenomenologia dello Spirito
- La filosofia dello Spirito
- Il concetto di storicismo

#### MODULO 3

##### **Schopenhauer: "Ta Twan Asi" ("Questo vivente sei tu")**

- Vita e scritti
- Le radici culturali del sistema
- "Il velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore
- Schopenhauer nella cultura moderna

#### MODULO 4

##### **Kierkegaard: "Nessuno al mondo è in grado di dirti perché esisti, ma visto che sei qui, lavora per dare un senso alla tua esistenza"**

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo
- Eredità kierkegaardiane

## MODULO 5

### **Marx: "A ognuno secondo i suoi bisogni"**

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

## MODULO 6

### **Nietzsche: "Tre metamorfosi io vi nomino dello spirito: come lo spirito diventa cammello, e il cammello leone, e infine il leone fanciullo"**

- Vita e scritti
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Il periodo giovanile: la Nascita della tragedia e Sull'utilità e il danno della storia per la vita
- Il periodo "illuministico"
- Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo

## MODULO 7

### **Freud: "Il povero Io è costretto a servire tre severissimi padroni:... il mondo esterno, il Super-Io e l'Es"**

- Psicoanalisi e società
- La psicoanalisi e l'inconscio
- Lo sviluppo della vita psichica: processo primario e secondario
- L'interpretazione dei sogni
- La teoria sessuale e lo studio delle nevrosi
- La conflittualità della vita psichica
- Civiltà e sublimazione delle pulsioni

## MODULO 8

### **C.G. Jung: "Diventa ciò che sei"**

- Archetipi dell'inconscio collettivo e dimensione simbolica
- Processo di individuazione
- Tipi psicologici: introverso ed estroverso
- Psicologia per polarità contrapposte

**TESTI E ALTRO MATERIALE:**

N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia*, vol. 3A-3B, ed. Paravia

Altri testi utilizzati:

P. Crepet, *Psicologia*, Einaudi Scuola

L'insegnante  
(Paolo Pellicini)