

Liceo Internazionale

Obiettivi e programma di insegnamento

Materia ITALIANO

anno scolastico 2019-2020	classe 2C
docente Benzoni Maria	ore settimanali 5

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta di 23 studenti di indirizzo Scienze Umane. Huber Victoria è ripetente e proviene dal nostro istituto, Luciani Matteo ha cambiato indirizzo all'inizio dell'anno scolastico, Rotariu Teodora e Nespoli Camilla provengono dal liceo cantonale. Inoltre, Buso Leonardo, Luciani Matteo e Mancinelli Sarah sono DSA.

La classe, con cui lavoro da un anno, si presenta, generalmente, motivata allo studio; resta la presenza di un piccolo gruppo di studenti restio ad accettare le regole del lavoro e dell'istituto stesso. Avendo, comunque, insegnato storia l'anno scorso, mi trovo a dover impostare un nuovo metodo di lavoro per quanto riguarda le lezioni di letteratura e a dare indicazioni circa lo studio individuale della letteratura stessa, che inizia, in modo sistematico, in 2 liceo.

2. OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

a. Consolidamento della competenza linguistica attraverso:

- esercizi di analisi di testi poetici e narrativi;
- esercizi di composizioni scritte (temi) sia di argomento di attualità, che personale, che di letteratura
- lettura di 3 o 4 romanzi del Novecento e/o di letteratura contemporanea, con relativo lavoro di inquadramento storico-letterario e tematico dell'opera.

b. Consolidamento delle capacità espositive orali dei contenuti attraverso la lettura individuale e l'esposizione orale in classe

c. Apprendimento della Storia della Letteratura Italiana dal 1200 al 1500

3. ARGOMENTI DEL CORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Il Dolce Stil Novo: la concezione d'amore; il linguaggio e i concetti filosofici	settembre
La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri; i temi, il linguaggio	settembre
Dante Alighieri:	settembre-ottobre
Dante e la Firenze del 200	
L'esperienza stilnovistica: la <i>Vita Nuova</i>	
<i>Il Convivio</i>	
<i>Il De Vulgari Eloquentia</i>	
<i>La Monarchia</i>	
<i>La Divina Commedia</i> (con lettura di dieci canti dell'Inferno)	ottobre-dicembre
Francesco Petrarca	gennaio
Il Petrarca latino – Opere minori	
Il Petrarca umanista – <i>Il Canzoniere</i>	
Giovanni Boccaccio	febbraio - marzo
Il <i>Decameron</i> e la poetica realistica (con lettura di alcune novelle)	

Opere minori

Prosatori minori del Trecento	marzo
Umanesimo La scoperta dei classici Il Quattrocento tra latino e volgare	aprile
Poliziano, Lorenzo de Medici, Leon Battista Alberti	aprile
Rinascimento Il Rinascimento e la Corte L' <i>Orlando Innamorato</i> di Matteo Maria Boiardo	maggio
Ludovico Ariosto L' <i>Orlando Furioso</i> e la letteratura cavalleresca	maggio

4. METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

a) Metodologia usata durante il corso

Si svolgeranno lezioni frontali per valutare la capacità degli allievi di prendere appunti; si darà importanza al dialogo e alla discussione in classe (specie per quanto riguarda il lavoro di verifica dopo la lettura individuale dei romanzi) al fine di continuare ad esercitare la capacità argomentativa.

Inoltre, verrà richiesto agli studenti, secondo programmazione e col dovuto anticipo, di preparare una lezione su un argomento nuovo concordato, da tenere in classe.

b) Materiale didattico utilizzato

Testo adottato:

- Giorgio Barberi Squarotti *La letteratura – Dalle origini al Cinquecento* - Vol.1, Tomo 1 – Ed. Atlas
- Dante Alighieri *La Divina Commedia* (a cura di Bárberi Squarotti e Genghini) - Ed. Atlas

5. VALUTAZIONE

a. Strumenti di valutazione

Si utilizzeranno:

- Interrogazioni orali, per valutare l'acquisizione dei concetti esposti in classe che dovrebbero venire rielaborati dagli allievi. Questo tipo di valutazione, inoltre, terrà in considerazione anche la quantità e qualità degli interventi proposti in classe dal singolo studente. Visto che la classe è numerosa, le interrogazioni avverranno ove necessario.
- Due test di letteratura per ogni quadrimestre, per verificare la conoscenza della storia della letteratura e degli autori trattati.
- Composizioni scritte, sia temi che lavori di analisi, per valutare la capacità critica di analisi di testi letterari, la capacità e maturità di riflessione per quanto riguarda argomenti di attualità o personali e l'abilità nell'espone i concetti per iscritto.

b. Frequenza delle valutazioni

- Per ogni quadrimestre, verranno svolti tre compiti in classe, alternando temi e prove di analisi di testi letterari. Per le valutazioni orali, visto l'alto numero di studenti e l'impossibilità di interrogarli tutti oralmente, per ogni quadrimestre sono previsti due test di letteratura e, all'occorrenza, un'interrogazione.

c. Criteri di valutazione

- La valutazione finale, non si baserà solo sui voti riportati nei compiti in classe e nelle interrogazioni orali, ma terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione e del comportamento in classe.

6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero, laddove sarà possibile, verrà effettuato in classe. In caso di lacune pregiudiziali, verrà operato un recupero individuale, con esercizi specifici a casa e incontri di chiarimento con il docente.

