

Liceo Internazionale

Obiettivi e programma di insegnamento

Materia ITALIANO...

anno scolastico	2019-20	classe	1 LICEO A
docente	CONCONI LUIGI	ore settimanali	5

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

I LICEO A

La classe è composta da 25 studenti, 16 ragazze e 9 ragazzi dell'indirizzo Scientifico (opzione scienze applicate, 13 alunni) e Linguistico (12 alunni). 9 studenti provengono dalle quarte medie dell'Istituto Elvetico; 11 allievi da scuole medie cantonali, 2 dalla terza media italiana, 3 ripetenti.

Lo studente Mengoli Alessandro è DSA. Non sono di lingua madre italiana Bensone (lettone), Kan e Kurbatov (russo); Zajac (polacco); alcuni studenti sono bilingui; la loro conoscenza dell'italiano è disomogenea.

- Sulla base dell'esperienza acquisita negli ultimi anni, che mi permette di conoscere il livello generale degli studenti provenienti dalla scuola media, ho ritenuto di effettuare soltanto una prova di ingresso sulle conoscenze grammaticali. Ho riscontrato questa situazione:

Metà circa degli allievi presentano lacune nell'analisi grammaticale; nella conoscenza di modi e tempi verbali.

Ho pertanto deciso di riprendere l'analisi grammaticale e logica nelle prime settimane e di assegnare come studio personale i modi e i tempi verbali. Conto invece di riprendere sistematicamente lo studio del periodo nei primi mesi dell'anno.

Produzione scritta. Un primo tema mi ha dato alcune indicazioni sulle capacità di scrittura, che sono generalmente soddisfacenti. Sono da migliorare l'espressione linguistica (in alcuni allievi ho riscontrato un livello basso di conoscenze lessicali; delle lacune sintattiche; in pochi casi uso di un linguaggio parlato; errori ortografici). In generale i contenuti sono ancora da organizzare meglio.

- L'insegnante avvierà un lavoro sull' impostazione dei temi, anche di tipo argomentativo, e curerà l'approfondimento lessicale con esercizi mirati.
- Capacità di studio personale. L'insegnante intende effettuare alcune lezioni specifiche sul metodo di studio, con alcuni esempi concreti di come studiare una materia, di come approntare un piano di lavoro quotidiano e settimanale. Dalle prime verifiche orali si nota che l'abilità è esercitata in modo eterogeneo. Alcuni denotano generalmente difficoltà nell'esposizione orale e una scarsa abitudine ad uno studio sistematico. La capacità di prendere appunti e di schematizzare un testo sarà pure oggetto di insegnamento.

Nel complesso la classe appare motivata e interessata al lavoro proposto.

La formulazione degli obiettivi prioritari si fonda sulla valutazione delle classi sopra descritta.

2. OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Gli allievi saranno progressivamente condotti:

- ad affinare la competenza linguistica per sanare le lacune a livello sintattico, ortografico e per accrescere la conoscenza lessicale;
 - a migliorare l'esposizione orale dei contenuti;
 - ad approfondire la riflessione su alcuni aspetti fondamentali della comunicazione;
 - ad acquisire un'abitudine stabile alla lettura come insostituibile mezzo di conoscenza;
 - ad acquisire gradualmente adeguati strumenti metodologici che consentano una progressiva autonomia di lettura del testo letterario e una sempre maggiore consapevolezza delle sue relazioni con il contesto storico-culturale in cui è nato;
 - a prendere un primo contatto con gli Istituti di ricerca letteraria (biblioteche, collane, ed. critiche; uso consapevole di internet e dei motori di ricerca; uso della videoscrittura).
- Attenzione particolare da parte del docente di italiano, sarà rivolta alla pianificazione del tempo di studio personale di ogni singolo allievo e all'insegnamento di un adeguato metodo di studio.

3. ARGOMENTI DEL CORSO E SCANSIONE TEMPORALE (Tra parentesi è indicato il livello secondo la tassonomia di Bloom)

a) Sviluppo della competenza linguistica e riflessioni sulla lingua. (Liv. 3)

Gli allievi migliorano la loro capacità di differenziare testi orali e scritti in rapporto al contesto, all'oggetto del discorso e ai differenti contesti comunicativi.

Vengono loro proposti:

- esercizi di riassunto, relazioni, esercizi di redazione e discussione su temi predefiniti, facendo riferimento a diverse tipologie testuali (testi argomentativi, descrittivi, espositivi, narrativi, articoli di cronaca,..) con collegamenti anche con le altre materie di studio **(settembre e ripresi durante il corso dell'anno) (Liv. 3)**
- ripresa di argomenti grammaticali finalizzati ad una maggiore consapevolezza nella produzione dei testi, in particolare ad una migliore organizzazione del proprio discorso; **(settembre-dicembre) (Liv. 3)**
- lettura individuale di tre romanzi di Ottocento e Novecento, anche stranieri, con presentazione di una scheda di lettura; **(distribuiti nel corso dell'anno) (Liv. 4)**
- La retorica (conoscenza e uso delle principali figure retoriche); **(ottobre) (Liv. 3)**
- I generi letterari; **(settembre-ottobre) (Liv. 2).**
- Il testo poetico (esercizi di analisi) ed elementi di metrica (verso, strofa, suddivisione in sillabe, le rime, i principali componenti metrici; esercizi di parafrasi); **(fine ottobre-novembre e ripresi nel corso dell'anno) (Liv. 4)**
- Narratologia: sequenza narrativa; intreccio e fabula; funzioni narrative.
Analisi di testi narrativi: analisi linguistica, stilistica, retorica. Esercizi di variazione del punto di vista della narrazione **(ottobre-novembre) (Liv.4)**

I testi su cui si lavorerà nei primi tre mesi dell'anno sono soprattutto di autori di fine Ottocento e del Novecento (poesie, racconti, novelle).

b) Lettura dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni: il genere romanzo; i temi; la lingua. **(Da gennaio a giugno); (liv. 4)**

c) Letteratura classica (da settembre a dicembre). (Liv. 3)

Letture di brani tratti dalla *Bibbia*.

Caratteristiche del genere epico: letture da *Iliade ed Odissea*.

Caratteristiche del genere drammatico, la tragedia. Presentazione dell'*Edipo Re* di Sofocle.

d) Lingua e letteratura italiana

Preoccupazione del docente sarà di sottolineare la valenza "europea" dei dati letterari, dei testi antologici e della personalità degli autori, risvegliando nell'allievo il piacere del testo.

Programma (argomenti):

- La dissoluzione dell'unità linguistica all'indomani della caduta dell'Impero romano d'Occidente e la nascita dei volgari nazionali e regionali. **(dicembre) (Liv.2)**
 - La cultura durante l'Alto medioevo: il monachesimo. **(dicembre-gennaio) (Liv.2)**
 - I primi documenti dei volgari europei (lingua d'oc, oïl, del sì). **(dicembre-gennaio) (Liv.2)**
 - La letteratura religiosa del duecento: S. Francesco e Jacopone da Todi: la lauda. **(gennaio) (Liv. 3)**
 - I trovatori provenzali. **(febbraio) (Liv. 2)**
 - Federico II e la scuola siciliana. **(febbraio-marzo) (Liv. 3)**
 - La poesia politica toscana: i poeti siculo-toscani. **(marzo-aprile) (Liv.2)**
- Autori:** Francesco d'Assisi, Giacomo da Lentini, Bonagiunta Orbicciani, Jacopone da Todi. Antologia: Lettura e analisi dei testi poetici più significativi del periodo. **(Liv.3-4)**

4. METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

La metodologia potrà variare anche all'interno di una stessa lezione, nell'intento di coinvolgere attivamente gli allievi, conducendoli, laddove possibile, a costruire essi stessi il sapere, attraverso un metodo induttivo. Darò pertanto spazio a lavori di gruppo, che devono culminare con una presentazione al resto della classe dei risultati raggiunti; la lezione frontale che caratterizzerà il corso, mi consentirà di valutare la capacità degli allievi di prendere appunti (è sempre previsto da parte del docente l'uso di schemi riassuntivi alla lavagna); l'incentivazione della ricerca personale di aspetti trattati durante il corso porterà gli allievi ad utilizzare biblioteche e testi in modo autonomo, inoltre favorirà l'acquisizione di una migliore capacità di esposizione orale del proprio lavoro.

Testi in dotazione:

- G. Barberi Squarotti, *Invito alla letteratura, dalle origini al cinquecento*, vol. I, Atlas, Bergamo.
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Ed. SEI, Torino.

5. VALUTAZIONE

Le interrogazioni orali (2 o 3 voti per quadrimestre) mi permetteranno di verificare settimanalmente l'acquisizione delle nozioni studiate dagli allievi.

La valutazione degli allievi si baserà inoltre sulla verifica delle capacità di produzione scritta (TEMA in classe, alternato da prove di ANALISI di testi narrativi e poetici) che avverrà a scadenze mensili (di norma quattro verifiche nel primo quadrimestre e tre nel secondo).

Nei primi quattro mesi saranno anche esercitate e valutate abilità quali il riassunto e la redazione di particolari tipologie di testi, oltre all'analisi logica e del periodo.

Per i criteri di valutazione si rimanda al documento approvato dal collegio dei docenti.

6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Il recupero, laddove sarà possibile, verrà effettuato in classe. In caso di lacune pregiudiziali, verrà operato un recupero individuale, con esercizi specifici a casa e incontri di chiarimento con il docente.

Il docente: