

# Liceo Internazionale

## Obiettivi e programma di insegnamento

Materia: Inglese

anno scolastico	2019-2020	classe	3 Liceo B
docente	Prof.ssa Laura Bernasconi	ore settimanali	4

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nella classe ci sono 24 allievi, tutti nell'indirizzo scienze umane. Finora, tutti i ragazzi sembrano abbastanza motivati e interessati. La classe è piuttosto eterogenea, ma il livello medio sembra essere buono. Quasi tutti gli allievi partecipano alle attività, sia orali, che scritte, proposte in classe. Ci sono due studenti di madrelingua inglese e due studenti che usano l'inglese abitualmente come lingua veicolare.

### 2. OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Le capacità linguistiche che si vogliono continuare a sviluppare sono la comprensione e la produzione scritte e, naturalmente, quelle orali.

► Consolidamento e completamento delle strutture sintattico-morfologiche

Durante il primo quadrimestre si riprenderanno e approfondiranno le attività di tipo comunicativo iniziate durante i due primi anni di liceo, concentrandosi sui punti grammaticali essenziali della lingua. Si procederà con l'introduzione di nuove forme grammaticali ritenute più ostiche, come il Past Conditional, il Present Perfect Continuous, il Past Perfect e l'Indirect Speech.

► Arricchimento e ampliamento del lessico

Si cercherà di aiutare i ragazzi ad acquisire strategie e sistemi per l'arricchimento lessicale, modi di affrontare le parole sconosciute in un testo, metodi di classificazione e raccolta di vocaboli, uso del dizionario.

► Miglioramento dell'espressione orale

Verranno incoraggiate le relazioni orali in classe su diversi argomenti. Sarà anche intensificata la comunicazione orale tra docente e allievo e tra allievi.

► Miglioramento della comprensione orale

I ragazzi dovranno saper capire un messaggio in condizioni d'ascolto ottimale con eventuali ripetizioni.

► Miglioramento della comprensione scritta

Quest'anno passeremo alla lettura di testi più complessi rispetto agli anni precedenti.

► Miglioramento della produzione scritta

La produzione scritta di testi semplici comprenderà prevalentemente esercizi di composizione guidata e dovrà portare gradualmente a testi prodotti autonomamente.

► Sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale legato all'inglese

Quest'anno impareremo le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni attraverso lo studio e l'analisi di documenti storici e di attualità, articoli e testi letterari.

► Introduzione alla letteratura

Nel corso dell'anno scolastico, leggeremo e analizzeremo insieme tre libri nella versione semplificata:

- 1) *Dracula* di Bram Stoker
- 2) *Frankenstein* di Mary Shelley
- 3) *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde

Inoltre studieremo i diversi temi di questi romanzi gotici.

### ► Civiltà e società

Quest'anno approfondiremo diverse tematiche relative al tessuto sociale dei paesi anglofoni, concentrandoci in particolare sul Regno Unito, sull'Irlanda e sugli Stati Uniti. Studieremo la geografia, la storia, le istituzioni, la società e la cultura di questi paesi. Le aree tematiche fondamentali coinvolte saranno l'ambiente, identità e alterità, libertà e uguaglianza, i cambiamenti sociali e politici dei paesi anglofoni, le esplorazioni, il colonialismo e i concetti di Anglosfera e inglese globale.

Questi obiettivi formativi e comunicativi si conformano ai criteri tassonomici di competenza B1 del Quadro europeo di riferimento comune del Consiglio d'Europa (Portfolio europeo delle lingue) e al livello di attitudine 3 secondo la tassonomia di Bloom.

## 3. ARGOMENTI DEL CORSO E SCANSIONE TEMPORALE

### Settembre

Lingua: Coordination and subordination

Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 1-3. Pygmalion (G.B.Shaw)

Società: The 'Anglosphere' and global English. The origins and development of English. A global language.  
The Anglosphere: challenge or threat? The oddity of English

Civiltà: The United Kingdom: Geography. History (Part 1)

### Ottobre

Lingua: If clauses and I, II and III conditional

Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 4-6

Società: Mother Earth: wonders and challenges (Part 1)

Civiltà: The United Kingdom: History (Part 2). Institutions

### Novembre

Lingua: Modal verbs

Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 7-8 + Dossiers. Into the Wild (J. Krakauer)

Società: Mother Earth: wonders and challenges (Part 2)

Civiltà: The United Kingdom: Society and Culture. Economy

### Dicembre

Lingua: Tag questions

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 1-3

Società: Identity and Otherness (Part 1). National identity. Culture identity

Civiltà: The Republic of Ireland: Geography. History and Institutions

### Gennaio

Lingua: The infinitive

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 4-6

Società: Identity and Otherness (Part 2). The future of identity. Lost identity

Civiltà: The Republic of Ireland: Society and culture. Economy

### Febbraio

Lingua: Reported speech

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 7-8 + Dossiers

Società: Freedom and equality. The pillars of democracy. The long road to democracy. Civil rights

Civiltà: The United States of America: Geography

### Marzo

Lingua: used to / would / be used to / get used to. The passive

Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 1-4

Società: The pace of change. Pros and cons of globalization. The toll of globalization

Civiltà: The United States of America: History

### Aprile

Lingua: Relative clauses.

Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 5-8. I, Robot (I. Asimov)

Società: Voyages and encounters (Part 1). Discovering new lands. Getting to know the Universe.

Civiltà: The United States of America: Institutions. Economy

### Maggio

Lingua: Passives (all tenses).

Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 9-12 + Dossiers. R is for Rocket (R. Bradbury). A Martian Sends a Postcard Home (C. Raine)

Società: Voyages and encounters (Part 2). Space, the new frontier. News from space

Civiltà: The United States of America: Society and Culture

#### 4. METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

##### a) Metodologia usata durante il corso

Le attività in classe dovranno essere molto variate per sollecitare l'attenzione e l'interesse degli allievi. Le lezioni frontali per i contenuti grammaticali si alterneranno con le attività a coppia o in piccoli gruppi. Contemporaneamente verranno incoraggiati il lavoro individuale e la responsabilizzazione dell'allievo che andrà coinvolto nel processo di apprendimento e imparerà a gestire in modo autonomo il proprio lavoro. Inoltre, saranno assegnati a casa regolarmente dei compiti scritti per permettere agli studenti di ripassare la materia svolta in classe. I ragazzi verranno inoltre interrogati oralmente sugli argomenti di grammatica, letteratura e civiltà.

##### b) Materiale didattico utilizzato

- libro di civiltà: Ballabio S., Brunetti A., Bedell Heather, *The Fire and the Rose: Exploring Society and Literature*, ed. Europass
- libri di lettura: *Dracula* di Bram Stoker (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.1),  
*Frankenstein* di Mary Shelley (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.2),  
*The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.2).
- DVD (visione di film tratti da romanzi)
- fotocopie
- video su Youtube;
- iPad;
- presentazioni Powerpoint

#### 5. VALUTAZIONE

È prevista almeno una verifica scritta al mese che mi permetterà di verificare l'acquisizione delle nozioni studiate in classe (comprensione scritta, grammatica e letteratura). Inoltre ci saranno delle interrogazioni orali e dei lavori di gruppo: i ragazzi dovranno infatti presentare una relazione orale davanti alla classe nel corso dell'anno scolastico. Per i criteri di valutazione si rimanda al documento approvato dal collegio dei docenti.

#### 6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Qualora nella classe s'individuassero ragazzi con grosse lacune e debolezze, verrà attivato un corso di recupero della durata di un'ora settimanale.