

# Liceo Internazionale

## Obiettivi e programma di insegnamento

Materia: Inglese

anno scolastico	2019-20	classe	3 Liceo A
docente	Petra Hauswirth	ore settimanali	4

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Ci sono 21 studenti nella classe, 6 nell'indirizzo linguistico e 15 nell'indirizzo scientifico. Il livello delle conoscenze della lingua inglese è in generale molto buono (diversi allievi hanno già fatto l'esame B2 o addirittura C1) ma ci sono anche alcuni allievi che fanno ancora fatica ad esprimersi liberamente e studiano a memoria. Tutti i ragazzi comunque partecipano in modo attivo a tutte le attività, sia orali, che scritte, proposte in classe e lavorano molto bene in coppia o a piccoli gruppi.

### 2. OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Le capacità linguistiche che si vogliono continuare a sviluppare sono la comprensione e la produzione scritte e, naturalmente, quelle orali.

#### ► Consolidamento e completamento delle strutture sintattico-morfologiche

Durante il primo quadrimestre si riprenderanno e approfondiranno le attività di tipo comunicativo iniziate durante i due primi anni di liceo, concentrandosi sui punti grammaticali essenziali della lingua. Si procederà con l'introduzione di nuove forme grammaticali ritenute più ostiche, come il Past Conditional, il Present Perfect Continuous, il Past Perfect e l'Indirect Speech.

#### ► Arricchimento e ampliamento del lessico

Si cercherà di aiutare i ragazzi ad acquisire strategie e sistemi per l'arricchimento lessicale, modi di affrontare le parole sconosciute in un testo, metodi di classificazione e raccolta di vocaboli, uso del dizionario.

#### ► Miglioramento dell'espressione orale

Verranno incoraggiate le relazioni orali in classe su diversi argomenti. Sarà anche intensificata la comunicazione orale tra docente e allievo e tra allievi.

#### ► Miglioramento della comprensione orale

I ragazzi dovranno saper capire un messaggio in condizioni d'ascolto ottimale con eventuali ripetizioni.

#### ► Miglioramento della comprensione scritta

Quest'anno passeremo alla lettura di testi più complessi rispetto agli anni precedenti.

► Miglioramento della produzione scritta

La produzione scritta di testi semplici comprenderà prevalentemente esercizi di composizione guidata e dovrà portare gradualmente a testi prodotti autonomamente.

► Sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale legato all'inglese

Quest'anno impareremo le principali caratteristiche culturali dei paesi anglofoni attraverso lo studio e l'analisi di documenti storici e di attualità, articoli e testi letterari.

► Introduzione alla letteratura

Nel corso dell'anno scolastico, leggeremo e analizzeremo insieme tre libri nella versione semplificata:

- 1) *Dracula* di Bram Stoker
- 2) *Frankenstein* di Mary Shelley
- 3) *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde

Inoltre studieremo i diversi temi di questi romanzi gotici.

► Civiltà e società

Quest'anno approfondiremo diverse tematiche relative al tessuto sociale dei paesi anglofoni, concentrandoci in particolare sul Regno Unito, sull'Irlanda e sugli Stati Uniti. Studieremo la geografia, la storia, le istituzioni, la società e la cultura di questi paesi. Le aree tematiche fondamentali coinvolte saranno l'ambiente, identità e alterità, libertà e uguaglianza, i cambiamenti sociali e politici dei paesi anglofoni, le esplorazioni, il colonialismo e i concetti di Anglosfera e inglese globale.

Questi obiettivi formativi e comunicativi si conformano ai criteri tassonomici di competenza B1 del Quadro europeo di riferimento comune del Consiglio d'Europa (Portfolio europeo delle lingue) e al livello di attitudine 3 secondo la tassonomia di Bloom.

### 3. ARGOMENTI DEL CORSO E SCANSIONE TEMPORALE

#### Settembre

Lingua: Coordination and subordination. Non-defining vs. defining relative clauses.

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 1-3. The Anglo-Saxon hero (Beowulf). Pygmalion (G.B.Shaw).

Società: The 'Anglosphere' and global English. The origins and development of English. A global language.  
The Anglosphere: challenge or threat? The oddity of English.

Civiltà: The United Kingdom: Geography. History (Part 1).

#### Ottobre

Lingua: If clauses and I, II and III conditional.

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 4-6. Walden (H.D. Thoreau).

Società: Mother Earth: wonders and challenges (Part 1).

Civiltà: The United Kingdom: History (Part 2). Institutions.

Student presentations: Countries of the Anglosphere.

#### Novembre

Lingua: Modal verbs.

Letteratura: *Dracula* -- Ch. 7-8 + Dossiers. Into the Wild (J. Krakauer).

Società: Mother Earth: wonders and challenges (Part 2).

Civiltà: The United Kingdom: Society and Culture. Economy.

Student presentations: Countries of the Anglosphere.

#### Dicembre

Lingua: Tag questions.

Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 1-3 . Everybody sings America (W. Whitman, L. Hughes, J. Alvarez).

Società: Identity and Otherness (Part 1). National identity. Culture identity.

Civiltà: The Republic of Ireland: Geography. History and Institutions.

Student presentations: Countries of the Anglosphere.

#### Gennaio

Lingua: The infinitive.

Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 4-6.  
Società: Identity and Otherness (Part 2). The future of identity. Lost identity.  
Civiltà: The Republic of Ireland: Society and culture. Economy.

### Febbraio

Lingua: Reported speech.  
Letteratura: *Frankenstein* -- Ch. 7-8 + Dossiers. Animal Farm (G. Orwell).  
Società: Freedom and equality. The pillars of democracy. The long road to democracy. Civil rights.  
Civiltà: The United States of America: Geography.  
Student presentations: States in the USA.

### Marzo

Lingua: used to / would / be used to / get used to. The passive.  
Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 1-4. The Grapes of Wrath (J. Steinbeck).  
Società: The pace of change. Pros and cons of globalization. The toll of globalization.  
Civiltà: The United States of America: History.  
Student presentations: States in the USA.

### Aprile

Lingua: Relative clauses.  
Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 5-8. I, Robot (I. Asimov).  
Società: Voyages and encounters (Part 1). Discovering new lands. Getting to know the Universe.  
Civiltà: The United States of America: Institutions. Economy.  
Student presentations: States in the USA.

### Maggio

Lingua: Passives (all tenses).  
Letteratura: *The Picture of Dorian Gray* -- Ch. 9-12 + Dossiers. R is for Rocket (R. Bradbury). A Martian Sends a Postcard Home (C. Raine).  
Società: Voyages and encounters (Part 2). Space, the new frontier. News from space.  
Civiltà: The United States of America: Society and Culture.  
Student presentations: States in the USA.

### Giugno

End-of-the-year Test.

## 4. METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

### a) Metodologia usata durante il corso

Le attività in classe dovranno essere molto variate per sollecitare l'attenzione e l'interesse degli allievi. Le lezioni frontali per i contenuti grammaticali si alterneranno con le attività a coppia o in piccoli gruppi. Contemporaneamente verranno incoraggiati il lavoro individuale e la responsabilizzazione dell'allievo che andrà coinvolto nel processo di apprendimento e imparerà a gestire in modo autonomo il proprio lavoro. Inoltre, saranno assegnati a casa regolarmente dei compiti scritti per permettere agli studenti di ripassare la materia svolta in classe. I ragazzi verranno inoltre interrogati oralmente sugli argomenti di grammatica, letteratura e civiltà.

### b) Materiale didattico utilizzato

- libro di grammatica: New English File Intermediate, Third edition – OUP – Oxenden & Latham-Koenig (fotocopie)
- libro di civiltà: *The Fire and the Rose: Exploring Society and Literature* -- Europass, Silvia Ballabio, Alessandra Brunetti e Heather Bedell
- libri di lettura: *Frankenstein* di Mary Shelley (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.2),  
*Dracula* di Bram Stoker (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.1),  
*The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde (versione ridotta, Black Cat CIDEB B2.2).
- DVD (visione di film tratti da romanzi)
- fotocopie
- youtube video (tramite iPad)
- presentazioni Powerpoint
- registratore

## 5. VALUTAZIONE

Sono previste 4 verifiche scritte per quadrimestre che mi permetteranno di verificare l'acquisizione delle nozioni studiate in classe (comprensione scritta, grammatica e letteratura). Inoltre ci saranno delle piccole interrogazioni orali. I ragazzi dovranno

anche presentare una relazione orale davanti alla classe nel corso dell'anno scolastico: nel primo quadrimestre avranno la scelta tra i paesi dei paesi anglofoni, mentre nel secondo quadrimestre sceglieranno uno dei stati negli Stati Uniti. Per i criteri di valutazione si rimanda al documento approvato dal collegio dei docenti.

## 6. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Qualora nella classe s'individuassero ragazzi con grosse lacune e debolezze, verrà attivato un corso di recupero della durata di un'ora settimanale.