

Liceo Internazionale

Obiettivi e programma di insegnamento

Materia FRANCESE

anno scolastico 2019/2020	classe 3°B
docente Chapel Augusta	ore settimanali 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 allievi di cui 6 maschi e 4 femmine frequentanti il corso di Scienze Umane.

2. OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Si possono considerare obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza i seguenti:

- Saper comprendere il senso di messaggi complessi;
- Sapersi esprimere, sia oralmente, sia per iscritto in modo complessivamente scorrevole e corretto;
- Saper usare con proprietà il lessico specifico di vari ambiti;
- Conoscere, comprendere e saper esprimere il contenuto di testi di vario tipo e tema ed essere in grado di analizzarli;

Si possono considerare obiettivi ulteriori i seguenti:

- Comprendere anche in dettaglio testi autentici in contesti diversificati e veicolati da vari canali (in particolare quelli mediali);
- Sostenere una conversazione adeguata alla situazione e al contesto comunicativo in modo scorrevole e sostanzialmente corretto, tenendo conto dei vari registri e codici linguistici;
- Saper distinguere e riconoscere l'apporto degli elementi para-linguistici e meta-linguistici alla comunicazione quotidiana;
- Possedere una discreta competenza lessicale nei diversi campi semantici della lingua;
- Comprendere il contenuto di diversi tipi di testi scritti;
- Riassumere un testo letto o ascoltato;
- Produrre brevi composizioni scritte;
- Riflettere sul sistema linguistico e culturale francofono anche in chiave interdisciplinare, cogliendone gli aspetti comuni e diversi rispetto ad altri.

3. ARGOMENTI DEL CORSO E SCANSIONE TEMPORALE

Premessa

Tutti gli argomenti si riferiscono al livello di competenza B1/B2 della scala globale del quadro europeo di riferimento comune del Consiglio Europeo.

Per conoscere i tratti caratterizzanti del paese in cui si studia la lingua, gli studenti lavoreranno su testi concernenti la storia, la cultura, le istituzioni, le problematiche attuali della Francia.

Verranno anche analizzati testi letterari che, per la loro flessibilità e significatività culturale sono trasversali al progetto.

1. La France et le monde francophone
 - a. La France physique
 - b. L'administration du territoire
2. Les régions françaises
 - a. Le Nord
 - b. Le Sud
 - c. L'Est
 - d. L'Ouest
 - e. Le Centre

3. Paris, ville lumière
 - a. Portrait de la capitale française
 - b. Les monuments anciens
 - c. Les monuments modernes
 - d. Les quartiers de bohème
4. Les problèmes sociaux
 - a. Les français et les autres
 - b. La famille et les problèmes de l'égalité
 - c. Le monde du travail
 - d. Le problème des banlieues
5. Politique et institutions
 - a. Les Institutions de l'État
 - b. La cinquième République et le Chef de l'État
 - c. Les autres institutions de l'État
6. La France et les territoires d'outre mer
 - a. Les DROM-COM
 - b. Les problèmes économiques de l'outre mer

- Letteratura

- a) Guy de Maupassant, Une vie
- b) Jean Ferrat, Ma France
- c) René Char, La Sorgue
- d) Etienne de Senancour, Oberman
- e) Tahar Ben Jalloun, Je retourne chez moi
- f) Fernand Raynaud, J'suis pas un imbécile
- g) Charles Baudelaire, Parfum exotique
Un hémisphère dans une chevelure

4. METODOLOGIA E MATERIALE DIDATTICO

Metodologia usata durante il corso

Comprensione orale

Si abitueranno gli studenti a cogliere un numero sempre maggiore di elementi informativi dei testi di ascolto, tramite letture a viva voce a velocità normale nonché l'intenzione e l'atteggiamento del parlante.

Produzione orale

La produzione orale verterà su argomenti di una certa complessità dal punto di vista linguistico e richiederà anche l'argomentazione e la giustificazione di opinioni personali.

Comprensione scritta

Il materiale proposto presenterà una discreta complessità dal punto di vista strutturale e lessicale e riguarderà una gamma di argomenti inerenti la letteratura in programma.

Produzione scritta

Verrà ampliata la gamma della produzione scritta che farà sempre riferimento ad argomenti già trattati in classe e richiederà precisione nell'uso del lessico e delle strutture e comprenderà anche brevi composizioni a carattere argomentativo.

Materiale didattico utilizzato

- *Doveri, Jeannine: Parcours, Textes littéraires et Civilisation Volume Unico ed. Europass*

5. VALUTAZIONE

Le verifiche saranno condotte in rapporto alle mete e agli obiettivi glottodidattici previsti. Esse saranno effettuate attraverso procedure sistematiche, come griglie di osservazione e prove di tipo oggettivo, con riferimento alle abilità ricettive (verifiche scritte), e soggettivo, riguardanti soprattutto gli aspetti della competenza comunicativa (verifiche orali). Saranno pertanto verificati sia i singoli elementi che la globalità della competenza linguistica. L'analisi dell'errore è parte essenziale della verifica: a questo proposito è importante distinguere tra sbaglio, ossia deviazione non sistematica della norma ed errore, vera e propria lacuna nella competenza linguistica e comunicativa.

a) Frequenza delle valutazioni
Saranno effettuate 3 verifiche scritte e 2 verifiche orali per ciascun quadrimestre.

c) Criteri di valutazione
La valutazione delle prove orali si baserà sui seguenti parametri:

- Capacità d'interazione;
- Scioltezza;
- Ricchezza del vocabolario;
- Correttezza della pronuncia;
- Correttezza grammaticale e sintattica
- Conoscenza dei contenuti di letteratura

Nelle prove scritte si terrà conto per la valutazione dei seguenti elementi:

- Chiarezza del contenuto;
- Ricchezza lessicale;
- Correttezza grammaticale e sintattica;
- Precisione semantica,
- Conoscenza dei contenuti di letteratura

Nel suo complesso la valutazione finale degli studenti sarà basata, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi e livelli di competenza linguistica prefissati, sul progresso compiuto dallo studente e dal suo interesse e partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni.

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto concerne gli eventuali problemi di apprendimento, rilevati tramite le verifiche scritte e orali, si cercherà di stabilirne le cause (mancanza d'impegno e attenzione, difficoltà d'apprendimento etc.) e si imposterà un programma di recupero. Quest'ultimo si svolgerà in classe e anche, se necessario, attraverso corsi pomeridiani.

Contribuiranno alla valutazione finale l'applicazione allo studio, la disciplina ed i progressi ottenuti.